



**Daniela Coggi** è nata a Roma.  
È autrice, editor, animatrice teatrale.

Dopo la maturità classica, conseguita presso il Liceo Ginnasio Statale Benedetto da Norcia, nel 1992 si è laureata in Lettere, Dipartimento di Musica e Spettacolo, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma.

Contemporaneamente agli studi universitari ha seguito – e continua a seguire – corsi di formazione, seminari, workshop. Tra questi: corso di pedagogia musicale secondo il metodo di Zoltan Kodály, diretto dal M° Davide Liani; vari corsi e laboratori teatrali (dizione e recitazione con Edoardo Gullone, laboratorio teatrale diretto da Sergio Zecca); laboratori di educazione della voce con Edda Dell'Orso e con Lino Avendola; regia teatrale con Giovanni Lombardo Radice; workshop di sceneggiatura con Demetrio Salvi e scrittura per la televisione con Massimo Cerofolini e Francesca Primavera.

Dall'ottobre 1992 ricopre l'incarico di editor presso Paoline Editoriale Audiovisivi di Roma. È curatrice in particolare delle sezioni di Catalogo inerenti al teatro musicale, alla didattica, alle produzioni per bambini e ragazzi.

Dal 1982 al 1992 ha insegnato Educazione Musicale presso le scuole elementari statali del 149° circolo, nella scuola di musica dell'A.P.C.T. e presso la scuola di musica Ciac di Roma, collaborando anche a corsi di aggiornamento per docenti.

Ha curato rubriche e scritto articoli divulgativi su riviste specializzate in didattica e formazione (edizioni Tresei e Paoline).

Autrice teatrale, di testi di canzoni, spettacoli musicali, libri, progetti educativi, ha al suo attivo la pubblicazione di oltre 50 titoli. Tra gli spettacoli teatrali e musicali: *Bethlehem anno zero* (1999), *Il postino di Babbo Natale* (2008), *Ondina, un tesoro in una nuvola* (2009), *Natale ti mette le ali* (2014), *Il viaggio del piccolo principe* (2016), *La fabbrica di stelle* (2017), *La ciurma dei bulli* (2019), collaborando con diversi musicisti e compositori italiani (Vittorio Giannelli, Sandro Di Stefano, Fabrizio Palma, Emiliano Branda, Renato Giorgi, Michele Paulicelli, Daniele Ricci).

Tra i libri per bambini, ha pubblicato *Lalla, Lello e il magicombrello* (Paoline, 2019), illustrazioni di Francesca Carabelli; *Un minuto a mezzanotte* (Paoline, 2019), illustrazioni di Martina Peluso; l'albo illustrato *Wilma ti presento Billo* (Buk Buk, 2019), illustrazioni di Francesca Carabelli.

Nel 2016 ha curato l'adattamento in italiano dei testi delle canzoni del film *Il regno di Wuba*, regia di Raman Hui (titolo originale *Monster Hunt*).

Tra le sue opere teatrali messe in scena (come autrice e attrice): la commedia *Camomille*, Teatro dei Satiri di Roma (in cartellone nel 1994). Nel cast: Paola Minaccioni, Federica Cifola, Urbano Lione, Giancarlo Brancale. Nel 1995, sempre in cartellone al Teatro dei Satiri, la commedia *Valium*, allestimento della Compagnia Triangolo Scaleno, regia di Roberta Nicolai.

*Arrivano i nostri*, spettacolo teatrale e musicale per ragazzi e famiglie, è stato rappresentato a Roma e tournée (1994-95) con la regia di Sergio Zecca (in seguito pubblicato con il titolo *Un Genio in famiglia*). Tra gli attori: Massimiliano Vado e Federica Cifola. Il musical *Per terre lontane*, regia di Enrico Selleri, è andato in scena per la prima volta nel 2004 al Teatro Municipale di Piacenza.

Con la commedia *Camomille* ha vinto il premio "Provateatro" 1993 del Teatro dei Satiri di Roma, e con lo spettacolo teatrale e musicale *Ondina un tesoro in una nuvola*, musiche di Sandro Di Stefano, edito da Paoline Audiovisivi, ha vinto il Premio Nazionale per l'Ambiente "Gianfranco Merli", edizione 2009.